**Allegato 2a**

**DICHIARAZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE RELATIVA ALLA TRACCIABILITÀ FINANZIARIA E**

**ALLA REGOLARITÀ CONTRIBUTIVA**

(ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, artT.46-47)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sottoscritto |  | Codice Fiscale |  |
| nato a  |  | il |  |
| in qualità di legale rappresentante di |  |
| con sede legale in  |  | indirizzo |  |
| con sede operativa in | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | indirizzo | *(non compilare se la stessa della sede legale)* |
| Codice Fiscale |  | Partita IVA |  |
| PEC |  |

- la cui impresa è soggetto istante per l’agevolazione relativa all’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la cui domanda di agevolazione è stata presentata il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ nell’ambito dall’Avviso pubblico “**Apulia Film Fund 2018/2020**”;

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l’Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000,

**D I C H I A R A**

al fine di poter assolvere agli obblighi di tracciabilità dei movimenti finanziari previsti dalla L. 136/2010 e s.m.i., i seguenti estremi identificativi del/i conto/i corrente bancario/i, intestati all’impresa richiedente, dedicato/i ai pagamenti relativi all’opera audiovisiva summenzionata

|  |  |
| --- | --- |
| **IBAN:** |  |

**INOLTRE DICHIARA**

1. di essere in regola nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi, nonché in tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti degli Enti di riferimento (INPS, INAIL, etc.);
2. di impegnarsi ad utilizzare per tutte le transazioni relative al contratto di cui sopra (compresi i subappalti e le transazioni verso i propri subcontraenti) il/i conto/i corrente/i dedicato/i, che comunicherà alla stazione appaltante, ivi comprese le eventuali modifiche, ai sensi dell’art. 3, comma 7 Legge n. 136/2010 e s.m.i.;
3. di essere a conoscenza degli obblighi a proprio carico disposti dalla Legge n. 136/2010 e di prendere atto che il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, oltre alle sanzioni specifiche, comporta la nullità assoluta del contratto, nonché determina la risoluzione di diritto del contratto nel caso di mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
4. di impegnarsi ad inserire, a pena di nullità, negli eventuali contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti un’apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge sopra richiamata conformemente a quella riportata nel seguente modulo;
5. di impegnarsi a dare immediata comunicazione alla Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura e alla Prefettura-Ufficio Territoriale del Governo della Provincia di Bari, qualora avesse notizia dell’inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui all’art. 3 Legge n. 136/2010;
6. di impegnarsi a riportare il codice CUP assegnato al progetto in ogni singolo contratto e/o documento contabile oggetto di fornitura ovvero il lavoro, in tutte le comunicazioni e operazioni relative alla gestione contrattuale.

Luogo data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

 *(firma digitale certificata in vigore del legale rappresentante)*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*

**Allegato 2b**

**Dichiarazione sostitutiva RELATIVA AL POSSESSO DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

(ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, artT.46-47)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sottoscritto |  | Codice Fiscale |  |
| nato a  |  | il |  |
| in qualità di legale rappresentante di |  |
| con sede legale in  |  | indirizzo |  |
| con sede operativa in | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | indirizzo | *(non compilare se la stessa della sede legale)* |
| Codice Fiscale |  | Partita IVA |  |
| PEC |  |

- la cui impresa è soggetto istante per la domanda di agevolazione relativa all’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , presentata il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ nell’ambito dall’Avviso pubblico “**Apulia Film Fund 2018/2020**”;

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l’Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

**D I C H I A R A**

1. che l’impresa è una micro – piccola – media *[eliminare l’eventualità che non ricorre]* impresa, secondo la definizione comunitaria (Allegato I del Regolamento Generale di Esenzione);
2. che l’impresa è iscritta al Registro delle Imprese ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro dell’Unione Europea;
3. di essere produttore unico o coproduttore dell’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o di avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. che l’impresa opera prevalentemente nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi” (codice ATECO 2007 J 59.11, codice NACE J 59.11 o equivalente extraeuropeo);
5. di non risultare impresa in difficoltà secondo la definizione comunitaria (articolo 2 par. 1 punto 18 del Regolamento Generale di Esenzione);
6. che l’impresa non è sottoposta a procedure concorsuali (quali, ad esempio, il fallimento, l’amministrazione controllata o l’amministrazione straordinaria o liquidazione coatta amministrativa) o a liquidazione, a scioglimento della società, o concordato preventivo senza continuità aziendale o di piano di ristrutturazione dei debiti;
7. che l’impresa opera nel rispetto delle disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale e territoriale del lavoro e degli obblighi contributivi, ai sensi della Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006;
8. di non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione delle agevolazioni ai sensi della Normativa Antimafia;
9. di non trovarsi nella condizione di aver ricevuto e successivamente non rimborsato o depositato in un conto bloccato gli aiuti che le amministrazioni sono tenute a recuperare in esecuzione di una decisione di recupero;
10. che l’impresa non è stata destinataria, nei 6 anni precedenti la data di comunicazione di ammissione alle agevolazioni, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce da parte dell’impresa;
11. che l’impresa non è stata beneficiaria di contributi Film Fund alla produzione della Fondazione Apulia Film Commission o della Regione Puglia per la medesima opera audiovisiva per cui si richiede l’agevolazione;
12. che l’operazione proposta per il sostegno non include attività che facevano parte di un’operazione che è stata o dovrebbe essere stata oggetto di una procedura di recupero, a seguito della rilocalizzazione di un’attività produttiva al di fuori dell’area interessata dal POR, ai sensi dell’art. 125, par. 3, lett. f), del Reg. (UE) n. 1303/2013.

Luogo data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

 *(firma digitale certificata in vigore del legale rappresentante)*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*

**Allegato 2c**

**Dichiarazione sostitutiva suL cumulo di aiuti**

(ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, artT.46-47)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sottoscritto |  | Codice Fiscale |  |
| nato a  |  | il |  |
| in qualità di legale rappresentante di |  |
| con sede legale in  |  | indirizzo |  |
| con sede operativa in | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | indirizzo | *(non compilare se la stessa della sede legale)* |
| Codice Fiscale |  | Partita IVA |  |
| PEC |  |

- la cui impresa è soggetto istante per la domanda di agevolazione relativa all’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , presentata il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ nell’ambito dall’Avviso pubblico “**Apulia Film Fund 2018/2020**”;

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l’Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000,

- al fine di usufruire dell’agevolazione nell’ambito del summenzionato Avviso pubblico, qualificabile come aiuto a favore delle opere audiovisive, ai sensi dell’art. 54 del Regolamento UE n. 651/2014 e del Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26/02/2015 (Regolamento regionale della Puglia per gli aiuti in esenzione. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive)

**D I C H I A R A**

che la suddetta impresa:

 *(selezionare la casella che ricorre)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Non è stata beneficiaria durante i due esercizi finanziari precedenti e l’esercizio finanziario in corso, per il medesimo progetto presentato, di altri aiuti di Stato e/o contributi concessi a titolo de minimis |
|  | È stata beneficiaria durante i due esercizi finanziari precedenti e l’esercizio finanziario in corso, per il medesimo progetto presentato, di altri aiuti di Stato e/o contributi concessi a titolo de minimis, a valere su tipologie di spese ammissibili diverse da quelle ammissibili all’Avviso |
|  | È stata beneficiaria durante i due esercizi finanziari precedenti e l’esercizio finanziario in corso, per il medesimo progetto presentato, dei seguenti altri contributi in regime di aiuto, anche a titolo de minimis, a valere sulle stesse ammissibili dall’Avviso |
|  | **Anno di concessione** | **Ente** | **Importo** | **Tipologia di spese ammissibili[[1]](#footnote-1)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Dichiara, inoltre, di essere a conoscenza di quanto previsto all’art. 54 del Regolamento UE n. 651/2014, all’art. 9 del Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26/02/2015 e all’art. 6 dell’Avviso.

Luogo data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

 *(firma digitale certificata in vigore del legale rappresentante)*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*

**Allegato 2d**

**Dichiarazione sostitutiva DI Pagamento DELL’IMPOSTA DI Bollo**

(ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, artT.46-47)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il sottoscritto |  | Codice Fiscale |  |
| nato a  |  | il |  |
| in qualità di legale rappresentante di |  |
| con sede legale in  |  | indirizzo |  |
| con sede operativa in | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | indirizzo | *(non compilare se la stessa della sede legale)* |
| Codice Fiscale |  | Partita IVA |  |
| PEC |  |

- la cui impresa è soggetto istante per la domanda di agevolazione relativa all’opera audiovisiva \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , presentata il \_\_\_\_\_\_\_\_\_ nell’ambito dall’Avviso pubblico “**Apulia Film Fund 2018/2020**”;

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l’Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000,

**D I C H I A R A**

- di aver acquistato il bollo digitale con il seguente identificativo univoco IUBD: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OPPURE

- di aver provveduto ad apporre ed annullare sull’Application form la marca da bollo, avente i seguenti estremi identificativi:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Codice identificativo

Data (GG/MM/AAAA) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ora (hh : mm) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

 *(firma digitale certificata in vigore del legale rappresentante)*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*

1. Compilare con:

“aiuti alla produzione”, se si tratta di spese relative alla produzione dell’opera audiovisiva;

“aiuti alla pre-produzione”, se si tratta di spese relative alla sceneggiatura e allo sviluppo dell’opera audiovisiva;

“aiuti alla distribuzione”, se si tratta di spese relative alla distribuzione e alla promozione dell’opera audiovisiva. [↑](#footnote-ref-1)